



Sylabus 2017 - 2018														
Opis przedmiotu kształcenia														
Nazwa modułu/przedmiotu	Przedmiot <b>humanistyczny:</b> <b>Historia sztuki</b>		Grupa szczegółowych efektów kształcenia											
			Kod grupy <b>D</b>	Nazwa grupy <b>Nauki behawioralne c</b>										
Wydział	<b>Lekarsko-Stomatologiczny</b>													
Kierunek studiów	<b>Lekarsko-Dentystyczny</b>													
Specjalności	<b>nie dotyczy</b>													
Poziom studiów	jednolite magisterskie X* I stopnia <input type="checkbox"/> II stopnia <input type="checkbox"/> III stopnia <input type="checkbox"/> podyplomowe <input type="checkbox"/>													
Forma studiów	X stacjonarne    X niestacjonarne													
Rok studiów	I					Semestr studiów:		<input type="checkbox"/> zimowy X letni						
Typ przedmiotu	<input type="checkbox"/> obowiązkowy <input type="checkbox"/> ograniczonego wyboru X wolny wybór/ fakultatywny													
Rodzaj przedmiotu	<input type="checkbox"/> kierunkowy    X podstawowy													
Język wykładowy	X polski <input type="checkbox"/> angielski <input type="checkbox"/> inny													
* zaznaczyć odpowiednio, zamieniając <input type="checkbox"/> na X														
Liczba godzin														
Forma kształcenia														
Jednostka realizująca przedmiot	Wykłady (WY)	Seminaria (SE)	Ćwiczenia audytoryjne (CA)	Ćwiczenia kierunkowe - niekliniczne (CN)	Ćwiczenia kliniczne (CK)	Ćwiczenia laboratoryjne (CL)	Ćwiczenia w warunkach symulowanych (CS)	Zajęcia praktyczne przy pacjencie (PP)	Ćwiczenia specjalistyczne - magisterskie (CM)	Lektoraty (LE)	Zajęcia wychowania fizycznego-obowiązkowe (WF)	Praktyki zawodowe (PZ)	Samokształcenie (Czas pracy własnej studenta)	E-learning (EL)
<b>Semestr zimowy:</b>														
<b>Semestr letni</b>														
<b>Zakład Humanistycznych Nauk Lekarskich</b>		20												



Razem w roku: 20																				
Cele kształcenia: (max. 6 pozycji) C1. zapoznanie studentów ze specjalistyczną wiedzą na temat relacji psychika-ciało; C2. wykształcenie umiejętności oceny stanu emocjonalnego pacjenta i odpowiedniego reagowania na potrzeby pacjentów; C3. rozwijanie umiejętności komunikacyjnych																				
Macierz efektów kształcenia dla modułu/przedmiotu w odniesieniu do metod weryfikacji zamierzonych efektów kształcenia oraz formy realizacji zajęć:																				
Numer efektu kształcenia przedmiotowego	Numer efektu kształcenia kierunkowego	Student, który zaliczy moduł/przedmiot wie/umie/potrafi	Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia (formujące i podsumowujące)	Forma zajęć dydaktycznych  ** wpisz symbol																
<b>W 01</b>	<b>D.W16</b>	- zna historię medycyny (stomatologii); - wskazuje na powiązania medycyny z przedstawianiem chorób w historii sztuki; - rozpoznaje style w rzeźbie, malarstwie; - wyjaśnia znaczenie estetyki; - rozumie ideę i charakter społecznej twórczości człowieka; - wyjaśnia humanistyczny kontekst kultury;	odpowiedź ustna; dyskusja; prezentacja	SE																
<b>U 01</b>	<b>D.U10.</b> <b>D.U14.</b>	- nabywa umiejętności pracy w zespole wielospecjalistycznym, w środowisku wielokulturowym i wielonarodowościowym; - wskazuje powiązania sztuki z nauką; - przekazuje swoją wiedzę innym; - ocenia własne deficyty i potrzeby edukacyjne	odpowiedź ustna; dyskusja; prezentacja	SE																
<b>K 01</b>	<b>D.U4</b>	- współpracuje w grupie - jest świadomy własnych ograniczeń - wygłasza prelekcję	ocena kompetencji społecznych poprzez	SE																



			obserwację pracy studenta	
<p>** WY - wykład; SE - seminarium; CA - ćwiczenia audytoryjne; CN - ćwiczenia kierunkowe (niekliniczne); CK - ćwiczenia kliniczne; CL - ćwiczenia laboratoryjne; CM – ćwiczenia specjalistyczne (mgr); CS - ćwiczenia w warunkach symulowanych; LE - lektoraty; zajęcia praktyczne przy pacjencie - PP; WF - zajęcia wychowania fizycznego (obowiązkowe); PZ- praktyki zawodowe; SK – samokształcenie, EL- E-learning.</p>				
<p>Proszę ocenić w skali 1-5 jak powyższe efekty lokują państwa zajęcia w działach: przekaz wiedzy, umiejętności czy kształtowanie postaw: Wiedza: 4 Umiejętności: 2 Kompetencje społeczne: 2</p>				
<b>Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS):</b>				
<b>Forma nakładu pracy studenta</b> (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie itp.)			<b>Obciążenie studenta (h)</b>	
1. Godziny kontaktowe:			20	
2. Czas pracy własnej studenta (samokształcenie):			6	
Sumaryczne obciążenie pracy studenta			26	
<b>Punkty ECTS za moduł/przedmiotu</b>			<b>1</b>	
Uwagi				
<b>Treść zajęć:</b> (proszę wpisać hasłowo tematykę poszczególnych zajęć z podziałem na formę zajęć dydaktycznych, pamiętając, aby przekładała się ona na zamierzone efekty kształcenia)				
<b>Wykłady</b>				
1.				
2.				
3.				
<b>Seminaria</b>				
1. Definicja i pojęcie sztuki.				
2. Sztuka prehistoryczna.				
3. Sztuka starożytna.				
4. Sztuka średniowieczna.				
5. Sztuka renesansu.				
6. Portret. Geneza portretu, jego formy.				
7. Sztuka baroku.				
8. Słowo „żywe”. Znaczenie słowa, retoryka.				
9. Sztuka klasycyzmu i romantyzmu.				
10. Znaczenie sztuki w życiu i kulturze człowieka.				
<b>Ćwiczenia</b>				



1. 2. 3.	
Inne 1. 2. 3. itd...	
<b>Literatura podstawowa:</b> (wymienić wg istotności, nie więcej niż 3 pozycje) 1. J. Białostocki, Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa 2004. 2. W. Tatarkiewicz, Dzieje sześciu pojęć, Warszawa 1975. 3. Ałpatow, Historia sztuki, T. 1-6, Warszawa 1983.	
<b>Literatura uzupełniająca i inne pomoce:</b> (nie więcej niż 3 pozycje) 1. J. Kęłowski, Dzieje sztuki Polskiej, Warszawa 1987. 2. J. S. Bystroń, Dzieje obyczajów w dawnej Polsce, T. 1-2, Warszawa 1960. 3. M. Rostworowski, Polaków portret własny, Kraków 1979.	
<b>Wymagania dotyczące pomocy dydaktycznych:</b> (np. laboratorium, rzutnik multimedialny, inne...) rzutnik multimedialny, laptop	
<b>Warunki wstępne:</b> (minimalne warunki, jakie powinien student spełnić przed przystąpieniem do modułu/przedmiotu) brak	
<b>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:</b> (określić formę i warunki zaliczenia zajęć wchodzących w zakres modułu/przedmiotu, zasady dopuszczenia do egzaminu końcowego teoretycznego i/lub praktycznego, jego formę oraz wymagania jakie student powinien spełnić by go zdać, a także kryteria na poszczególne oceny)	
<b>Przygotowanie prezentacji lub pracy pisemnej w oparciu o literaturę, aktywność</b>	
<b>Ocena:</b>	
Bardzo dobra (5,0)	
Ponad dobra (4,5)	
Dobra (4,0)	
Dość dobra (3,5)	
Dostateczna (3,0)	



**Nazwa i adres jednostki prowadzącej moduł/przedmiot, kontakt: tel. i adres email**

Zakład Humanistycznych Nauk Lekarskich

ul. Mikulicza-Radeckiego 7

tel.: 71 784 14 96, 71 784 01 02

e-mail: sekretariatzhnl@umed.wroc.pl

**Koordinator / Osoba odpowiedzialna za moduł/przedmiot, kontakt: tel. i adres email**

dr hab. Jarosław Barański

tel.: 71 784 14 95

e-mail: jaroslaw.baranski@umed.wroc.pl

**Wykaz osób prowadzących poszczególne zajęcia: Imię i Nazwisko, stopień/tytuł naukowy lub zawodowy, dziedzina naukowa, wykonywany zawód, forma prowadzenia zajęć .**

mgr Agnieszka Stokłosa - seminaria

**Sylabus opracował(a)**

**Data opracowania sylabusu**

14.06.2017

Dr hab. Jarosław Barański

**Podpis Kierownika jednostki prowadzącej zajęcia**

.....

**Podpis Dziekana właściwego wydziału**

.....