



Sylabus na rok akademicki: 2020/2021														
Cykl kształcenia: .....														
Opis przedmiotu kształcenia														
Nazwa modułu/przedmiotu	D / NAUKI BEHAVIORALNE I SPOŁECZNE Z ELEMENTAMI PROFESJONALIZMU <b>Przedmiot humanistyczny: WSPÓŁCZESNA FILOZOFIA CIAŁA</b>							Grupa szczegółowych efektów kształcenia						
								Kod grupy		Nazwa grupy				
Wydział	Lekarsko-Stomatologiczny													
Kierunek studiów	lekarsko-dentystyczny													
Jednostka realizująca przedmiot	Zakład Humanistycznych Nauk Lekarskich													
Specjalność														
Poziom studiów	jednolite magisterskie <input checked="" type="checkbox"/> * I stopnia <input type="checkbox"/> II stopnia <input type="checkbox"/> III stopnia <input type="checkbox"/> podyplomowe <input type="checkbox"/>													
Forma studiów	<input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne <input checked="" type="checkbox"/> niestacjonarne													
Rok studiów	I					Semestr studiów:		<input type="checkbox"/> zimowy <input checked="" type="checkbox"/> letni						
Typ przedmiotu	<input type="checkbox"/> obowiązkowy <input type="checkbox"/> ograniczonego wyboru <input checked="" type="checkbox"/> wolnego wyboru/ fakultatywny													
Rodzaj przedmiotu	<input type="checkbox"/> kierunkowy <input checked="" type="checkbox"/> podstawowy													
Język wykładowy	<input checked="" type="checkbox"/> polski <input type="checkbox"/> angielski <input type="checkbox"/> inny													
* zaznaczyć odpowiednio, zamieniając <input type="checkbox"/> na <input checked="" type="checkbox"/>														
Liczba godzin														
Forma kształcenia														
	Wykłady (WY)	Seminaria (SE)	Ćwiczenia audytorne (CA)	Ćwiczenia kierunkowe - niekliniczne (CN)	Ćwiczenia kliniczne (CK)	Ćwiczenia laboratoryjne (CL)	Ćwiczenia w warunkach symulowanych (CS)	Zajęcia praktyczne przy pacjencie (PP)	Ćwiczenia specjalistyczne - magisterskie (CM)	Lektoraty (LE)	Zajęcia wychowania fizycznego-obowiązkowe (WF)	Praktyki zawodowe (PZ)	Samokształcenie (Czas pracy własnej studenta)	E-learning (EL)
Semestr zimowy:														
Kształcenie bezpośrednie														

(kontaktowe)																	
Kształcenie zdalne synchroniczne																	
Kształcenie zdalne asynchroniczne																	
<b>Semestr letni:</b>																	
Kształcenie bezpośrednie (kontaktowe)																	
Kształcenie zdalne synchroniczne																	
Kształcenie zdalne asynchroniczne		20															
<b>Razem w roku:</b>																	
Kształcenie bezpośrednie (kontaktowe)																	
Kształcenie zdalne synchroniczne																	
Kształcenie zdalne asynchroniczne		20															
<p><b>Cele kształcenia:</b> (max. 6 pozycji)</p> <p><b>C1.</b> Zapoznanie z aktualnymi koncepcjami filozoficzno-medycznymi na temat wpływu czynników społecznych i kulturowych na funkcjonowanie ludzkiego organizmu.</p> <p><b>C2.</b> Dostarczenie narzędzi teoretycznych do zrozumienia problematyki stygmatyzacji społecznej w terapii chorób cywilizacyjnych, nowotworowych, zakaźnych.</p> <p><b>C3.</b> Kształtowanie umiejętności krytycznej analizy norm społecznych w relacji terapeutycznej.</p>																	
<b>Macierz efektów uczenia się dla modułu/przedmiotu w odniesieniu do metod weryfikacji zamierzonych efektów uczenia się oraz formy realizacji zajęć:</b>																	
Numer efektu uczenia się przedmiotowego	Numer efektu uczenia się kierunkowego	Student, który zaliczy moduł/przedmiot wie/umie/potrafi										Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się (formujące i podsumowujące)	Forma zajęć dydaktycznych  ** wpisz symbol				
<b>W 01</b>	<b>D.W1.</b>	Student definiuje aktualne poglądy na temat społecznego wymiaru zdrowia i choroby, wpływu środowiska społecznego (rodziny, sieci relacji społecznych) i nierówności społecznych oraz społeczno-kulturowych różnic na stan zdrowia, a także rolę stresu społecznego w zachowaniach zdrowotnych i autodestrukcyjnych.										praca w grupach	SE				

<b>W 02</b>	<b>D.W2.</b>	Student zna formy przemocy, modele wyjaśniające przemoc w rodzinie i przemoc w wybranych instytucjach, społeczne uwarunkowania różnych form przemocy oraz rolę lekarza i lekarza dentystry w jej rozpoznawaniu.	praca pisemna	SE
<b>W 03</b>	<b>D.W3.</b>	Student definiuje postawy społeczne wobec znaczenia zdrowia, choroby, niepełnosprawności i starości, konsekwencje społeczne choroby i niepełnosprawności oraz bariery społeczno-kulturowe, a także koncepcję jakości życia uwarunkowaną stanem zdrowia.	dyskusja	SE
<b>W 04</b>	<b>D.W5.</b>	Student objaśnia funkcjonowanie podmiotów systemu ochrony zdrowia oraz społeczną rolę lekarza i lekarza dentystry.	praca zespołowa	SE
<b>W 05</b>	<b>D.W13.</b>	Student objaśnia zasady funkcjonowania zespołu terapeutycznego.	dyskusja	SE
<b>U 01</b>	<b>D.U1.</b>	Student uwzględnia w procesie postępowania terapeutycznego subiektywne potrzeby i oczekiwania pacjenta wynikające z uwarunkowań społeczno-kulturowych.	dyskusja	SE
<b>U 02</b>	<b>D.U2.</b>	Student dostrzega i reaguje na oznaki zachowań antyzdrowotnych i autodestrukcyjnych.	praca pisemna	SE
<b>U 03</b>	<b>D.U6.</b>	Student przeprowadza rozmowę z pacjentem dorosłym, dzieckiem i rodziną z zastosowaniem techniki aktywnego słuchania i wyrażania empatii.	praca zespołowa	SE
<b>U 04</b>	<b>D.U7.</b>	Student identyfikuje czynniki ryzyka wystąpienia przemocy, rozpoznaje przemoc i odpowiednio reaguje.	dyskusja	SE
<b>U 05</b>	<b>D.U11.</b>	Student przestrzega wzorców etycznych w działaniach	analiza przypadku	SE

		zawodowych.		
<b>K 01</b>		Student przyjmuje postawę otwartości wobec pacjenta.	dyskusja	SE
<b>K 02</b>		Student kreuje sytuację współpracy indywidualnej i grupowej.	praca zespołowa	SE
<b>K 03</b>		Student zachowuje postawę szacunku do pacjenta i środowiska pracy.	dyskusja	SE

\*\* WY - wykład; SE - seminarium; CA - ćwiczenia audytoryjne; CN - ćwiczenia kierunkowe (niekliniczne); CK - ćwiczenia kliniczne; CL - ćwiczenia laboratoryjne; CM – ćwiczenia specjalistyczne (mgr); CS - ćwiczenia w warunkach symulowanych; LE - lektoraty; zajęcia praktyczne przy pacjencie - PP; WF - zajęcia wychowania fizycznego (obowiązkowe); PZ- praktyki zawodowe; SK – samokształcenie, EL- E-learning.

Proszę ocenić w skali 1-5 jak powyższe efekty lokują państwa zajęcia w działach: przekaz wiedzy, umiejętności czy kształtowanie postaw:

Wiedza: 5

Umiejętności: 3

Kompetencje społeczne: 4

**Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS):**

Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie itp.)	Obciążenie studenta (h)
---	-------------------------

1. Godziny kontaktowe:	
------------------------	--

2. Godziny w kształceniu zdalnym (e-learning)	20
---	----

3. Czas pracy własnej studenta (samokształcenie):	6
---	---

Sumaryczne obciążenie pracy studenta	26
--------------------------------------	----

<b>Punkty ECTS za moduł/przedmiot</b>	1
---------------------------------------	---

Uwagi	
-------	--

**Treść zajęć:** (proszę wpisać hasłowo tematykę poszczególnych zajęć z podziałem na formę zajęć dydaktycznych, pamiętając, aby przekładała się ona na zamierzone efekty uczenia się)

**Seminaria**

1. Ciało własne i ciało Innego.
2. Metafory w zdrowiu i chorobie.
3. Świadomość somaestetyczna.
4. Represja psychoanalityczna: ciało i kultura.
5. Choroba jako narzędzie krytyki zjawiska wykluczenia społecznego.
6. Społeczeństwo terapeutyczne.
7. Medykalizacja życia.
8. Panoptyzm: ciało i kara.
9. Biopolityka: reguła wyjątku i „nagie życie”
0. Seksualność i podmiotowość.

**Literatura podstawowa:** (wymienić wg istotności, nie więcej niż 3 pozycje)

1. Sontag S., *Choroba jako metafora. AIDS i jego metafory*, PIW, Warszawa 1999.
2. Freud Z., *Kultura jako źródło cierpień*, KR, Warszawa 1995.
3. Foucault M., *Nadzorować i karać*, Aletheia, Warszawa 1998.

**Literatura uzupełniająca i inne pomoce:** (nie więcej niż 3 pozycje)

1. Agamben G., *Homo Sacer. Suwerenna władza i nagie życie*, Prószyński i S-ka, Warszawa 2008.

2. Levinas E., <i>Całość i nieskończoność. Esej o zewnętrzności</i> , PWN, Warszawa 1998	
3. Trillat E., <i>Historia hysterii</i> , Ossolineum, Wrocław-Warszawa-Kraków 1993.	
<b>Wymagania dotyczące pomocy dydaktycznych:</b> (np. laboratorium, rzutnik multimedialny, inne...) laptop, rzutnik	
<b>Warunki wstępne:</b> (minimalne warunki, jakie powinien student spełnić przed przystąpieniem do modułu/przedmiotu) nie dotyczy	
<b>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:</b> (określić formę, kryteria i warunki zaliczenia zajęć wchodzących w zakres modułu/przedmiotu, zasady dopuszczenia do egzaminu końcowego teoretycznego i/lub praktycznego, jego formę oraz wymagania jakie student powinien spełnić by go zdać, a także kryteria na poszczególne oceny) UWAGA! Warunkiem zaliczenia przedmiotu nie może być obecność na zajęciach.  Obecność na wszystkich zajęciach, praca pisemna na wybrany przez siebie temat spośród prezentowanych na zajęciach zagadnień filozoficznych.	
<b>Ocena:</b>	<b>Kryteria zaliczenia przedmiotu na ocenę:</b>
Bardzo dobra (5,0)	
Ponad dobra (4,5)	
Dobra (4,0)	
Dość dobra (3,5)	
Dostateczna (3,0)	
	<b>Kryteria zaliczenia przedmiotu na zaliczenie (bez oceny)</b>
zaliczenie	Obecność na wszystkich zajęciach, praca pisemna na wybrany przez siebie temat spośród prezentowanych na zajęciach zagadnień filozoficznych.

<b>Ocena:</b>	<b>Kryteria oceny z egzaminu:</b>
Bardzo dobra (5,0)	
Ponad dobra (4,5)	
Dobra (4,0)	
Dość dobra (3,5)	
Dostateczna (3,0)	

<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:</b>	Zakład Humanistycznych Nauk Lekarskich	
<b>Adres jednostki:</b>	ul. Mikulicza-Radeckiego 7, 50-368 Wrocław	

<b>Numer telefonu:</b>	71 784 14 96, 71 784 01 02	
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:sekretariatzhnl@umed.wroc.pl">sekretariatzhnl@umed.wroc.pl</a>	

<b>Osoba odpowiedzialna za przedmiot (koordynator):</b>	dr hab. Jarosław Barański			
<b>Numer telefonu:</b>	71 784 14 96, 71 784 01 02			
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:jaroslaw.baranski@umed.wroc.pl">jaroslaw.baranski@umed.wroc.pl</a>			
<b>Wykaz osób prowadzących poszczególne zajęcia:</b>				
Imię i nazwisko:	Stopień / tytuł naukowy lub zawodowy:	Dyscyplina naukowa:	Wykonywany zawód:	Forma prowadzenia zajęć:
Wojciech Mackiewicz	dr nauk hum.	filozofia	Nauczyciel akademicki	seminarium

**Data opracowania sylabusu**

21.09.2020

**Imię i nazwisko autora (autorów) sylabusu:**

.....

**Podpis Kierownika jednostki prowadzącej zajęcia**

.....

**Podpis Dziekana wydziału zlecającego przedmiot:**

.....